GPI
Gestão da Produção Industrial

Fatec
Jahu

Exposição de Luminárias de Bambu

PROJETO DE PRODUTO II – PROF. DR. FLÁVIO CARDOSO VENTURA

Apresentação

A Faculdade de Tecnologia de Jahu (Fatec Jahu) realizou uma parceria com a UNESP - câmpus de Bauru. O objetivo foi trocar experiências sobre o uso e aplicações do bambu. O Projeto Bambu da UNESP é desenvolvido há 20 anos na universidade.

Os alunos da Fatec visitaram a área agrícola de pesquisa da Fundação Bambu, sediada na UNESP – Bauru e depois realizaram uma visita na Associação Agroecológica Viverde, onde assentados rurais do Horto Aimorés recebem a capacitação pela Universidade. Lá, desenvolvem trabalhos feitos com o bambu, essa matéria-prima que tem possibilitado geração de renda no meio rural.

Apresentação

Como resultado, foi realizada no campus uma oficina de confecção de luminárias no Espaço Maker do Curso de Gestão da Produção Industrial da Fatec Jahu. O bambu utilizado na confecção das luminárias foi colhido na Associação Viverde em Bauru.

O Espaço Maker da Fatec é conhecido como TecMaker e nele acontecem entre outras atividades um programa de investigação sobre o bambu e suas aplicações coordenado pelo professor Flávio Cardoso Ventura.

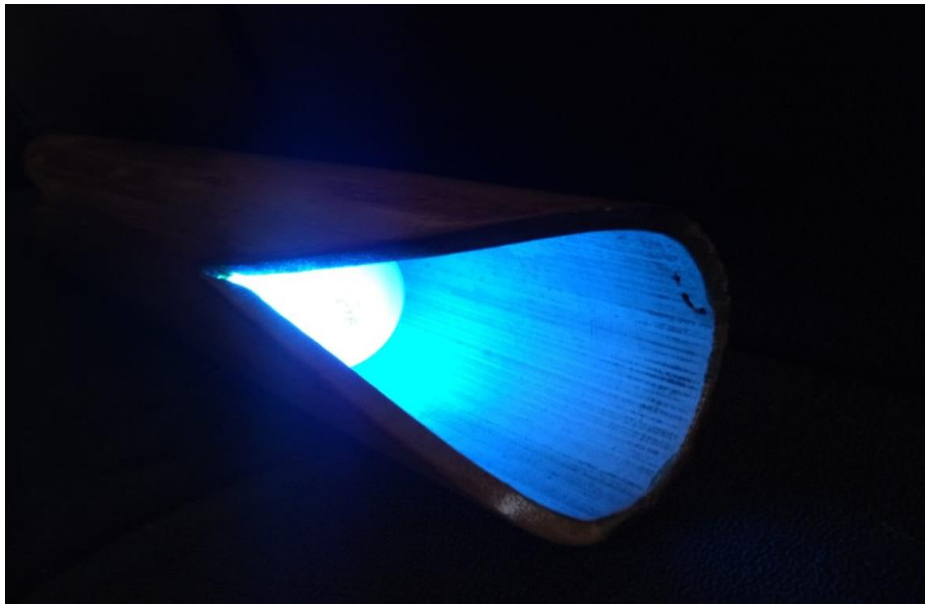
Apresentação

Este trabalho apresenta os resultados da oficina realizada por alunos e alunas no espaço Maker da Fatec Jahu.

São conceitos e ideias desenvolvidas e colocadas em prática sob a forma de luminárias. O objetivo foi proporcionar o desenvolvimento de um projeto baseado em premissas como sustentabilidade, ergonomia e construção coletiva entre universidade e comunidade.

ANA LAURA MENDES

Luminária desenvolvida para ser utilizada em qualquer cômodo, tornando o ambiente mais harmonioso. Pode ser suspensa ou até mesmo utilizada em cima de algum móvel.



Essa luminária foi inspirada em modelos antigos.

A ideia foi unir a história, usabilidade e estilo.

ANDRE WILSON DORETTO

Carolina F. Boesso

Criado para dar mais vida ao ambiente, este modelo foi selecionado por apresentar alta resistência e durabilidade, além de se tratar de uma peça versátil e ecológica.

Carolina de Santis Rogério

Este projeto teve como um de seus princípios o uso das folhas de bambu, pois não havia registros de trabalho com material, além da utilização do colmo. Pensado inicialmente na luminária da Pixar, deu-se preferência para as artes da cultura havaiana e ambientes com decoração clean e natural, inspirando-se no desenho Madagascar.

Briefing - Inspirações

Luminária final

Inspirações:

Gabrieli Minetto Pimenta

A luminária foi desenvolvida para cômodos como sala de estar e quartos, proporcionando um ambiente mais aconchegante e elegante.

A ideia surgiu de formas arredondadas, portanto foram utilizados o próprio formato do bambu e dois diâmetros diferentes, assim criando arcos em sua volta para dar um formato 3D e um encanto a mais para a luminária.

GUILHERME AUGUSTO PEREZ

TEMA: SUPER MARIO WORLD 1991-1992

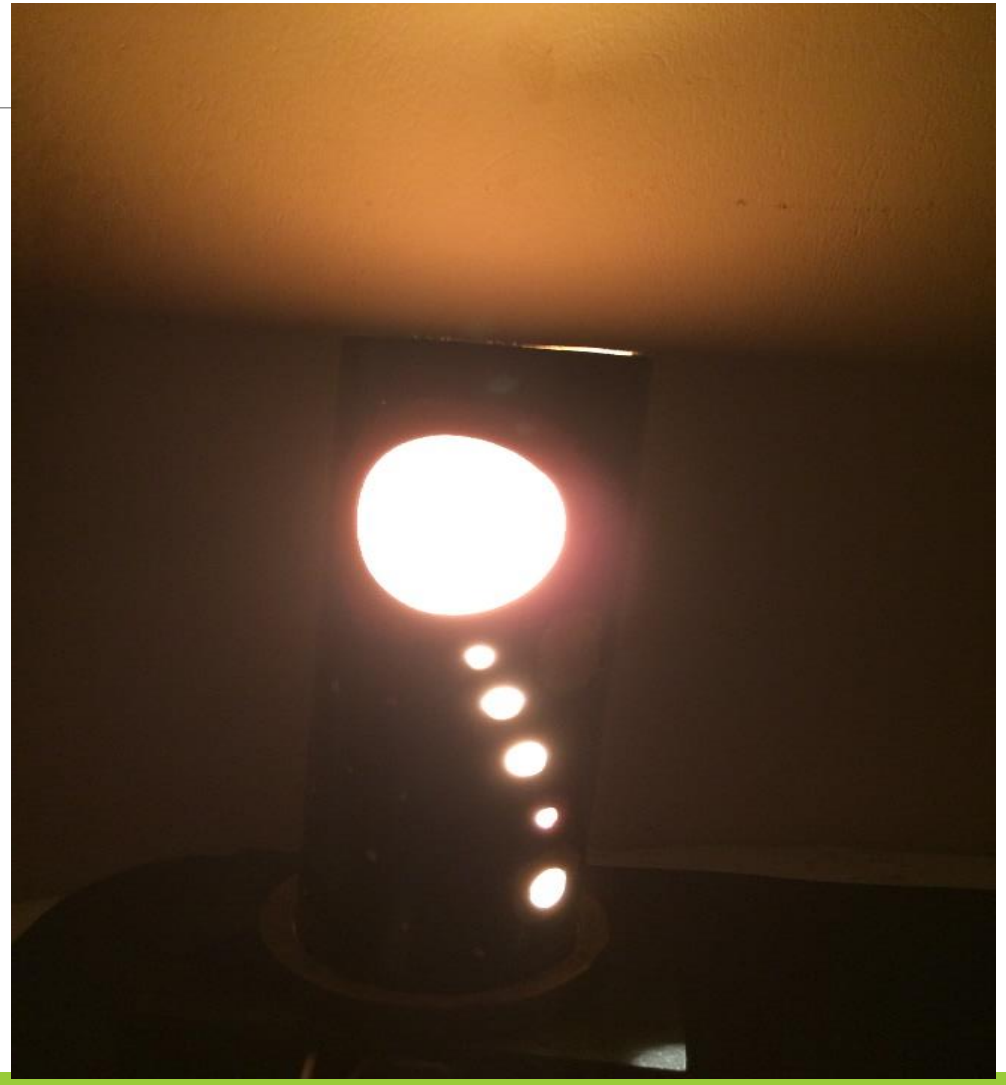
JAQUELINE MENEGHETTI

A luminária procura demonstrar uma das formas de se utilizar o bambu para decoração ou utilização do dia-a-dia.

O bambu pertence à família das Gramíneas, é diversificado e existem várias espécies;

Jessé Santana Souza

A inspiração para a produção dessa luminária foi uma representação do sol e alguns dos planetas do sistema solar.

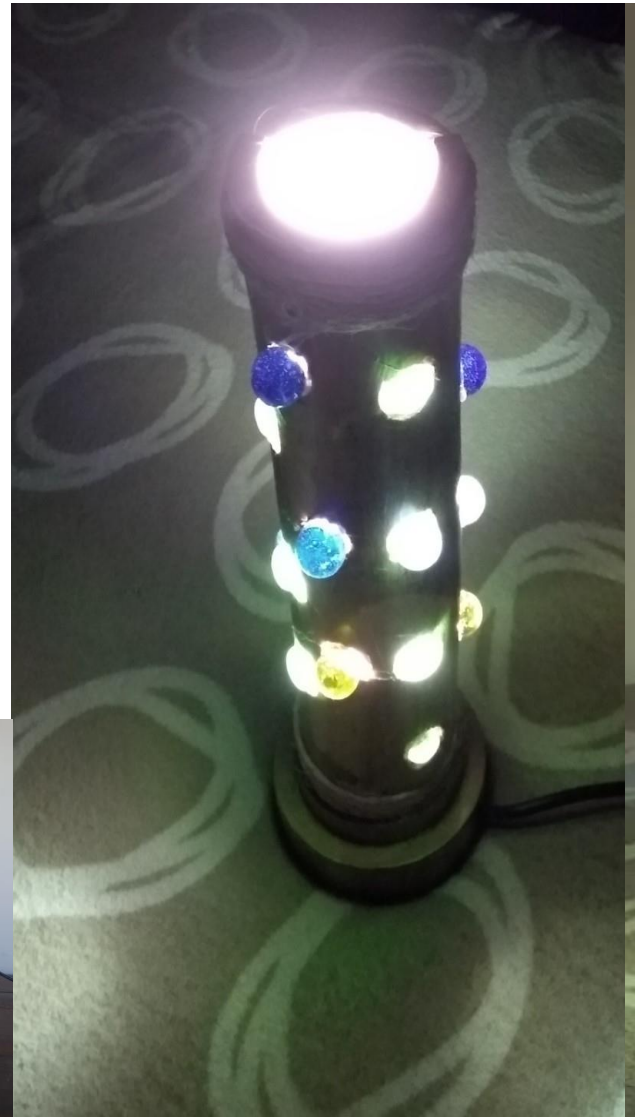


Larissa R. S. Dorta

Ø Esta luminária foi desenvolvida visando a obtenção de boas condições de iluminação, segurança e orientação dentro de um determinado ambiente e pensando na praticidade, por ser um item de fácil locomoção.

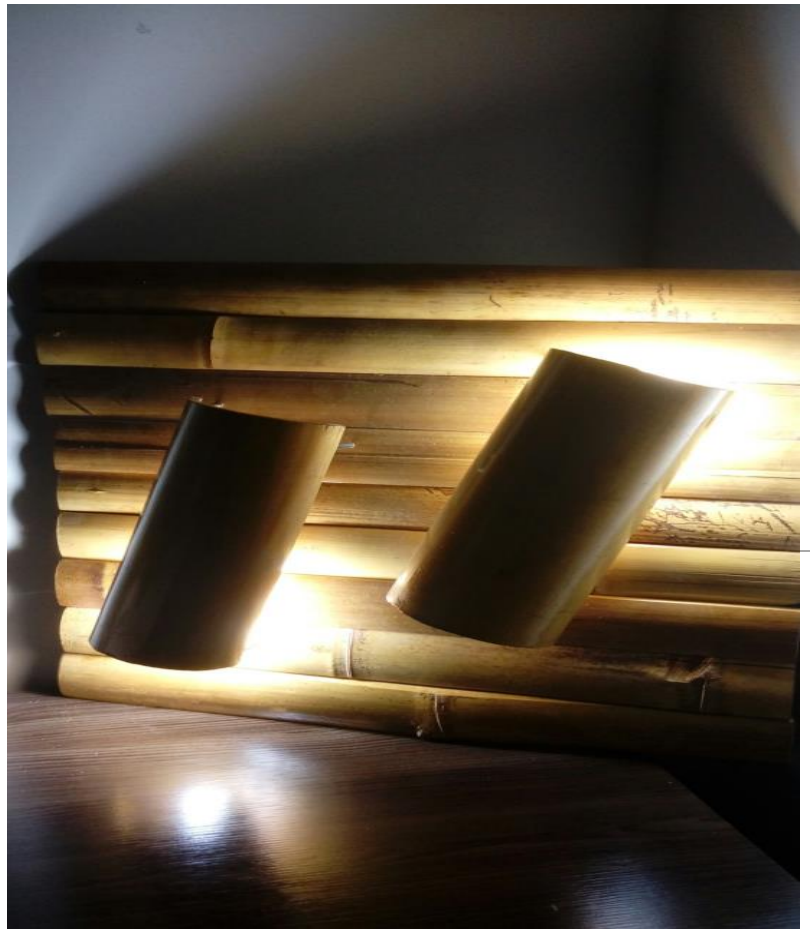
Márcio Severiano de Sá

Briefing:



PROJETO LUMINÁRIA DE BAMBU

Arandela com Dupla Iluminação Indireta



"Sensacional...essa luminária me remete às obras de PAULO BUSTAMANTE, um dos maiores artistas do bambu no Brasil".

Gabriel Cereja
(Designer de Produto)

Marcelo Tartari

GPI
Gestão da Produção Industrial

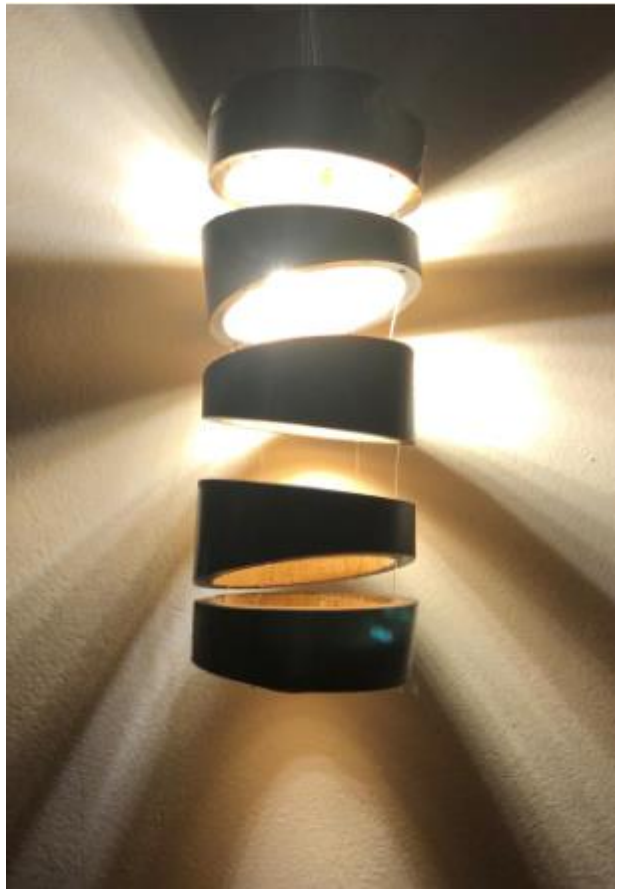
Orbeti Machado

GPI
Gestão da Produção Industrial

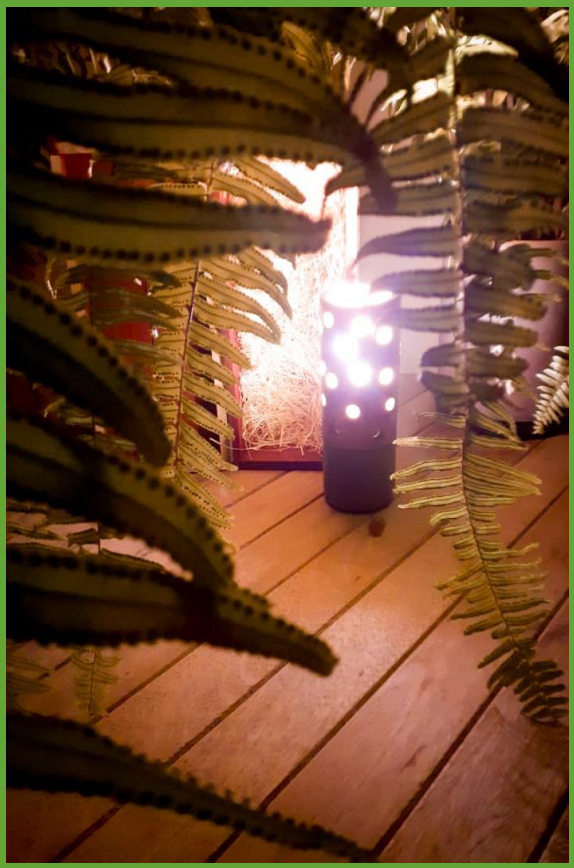
LUMINARIA!

- Luminária de Bambu ecológicas artesanal.
- Usado um Bambu em natura redonda em Bambu vazado e com armação interna de metal.
- Feita para ambiente interno e com design diferenciado.
- Esse tipo de luminária consegue mesclar a natureza e a modernidade tornando uma peca Retro .
- Luminária para ambiente interno e com luz a led que consome pouca energia.
- Projeto feito com material disponivel pelo Campo Fatec Jaú .
- Monitorado pelo Professor Flavio Cardoso Ventura .
- Idéia e conclusão por Rafaela Fonseca .
- Curso Gestão da Produção industrial.

Rebeca Avelino



A ideia da luminária surgiu da junção de ideias de pessoas próximas ao autor e de pedaços aleatórios de bambu encontrados durante a visita técnica realizada juntamente ao professor, tendo em vista trazer modernidade e elegância para o produto final.



Rovilson Pontes

Essa luminária foi baseada na mistura de materiais encontrados no cotidiano, como o concreto. O bambu, embora às vezes despercebido, é também uma constante na paisagem. O conceito para este trabalho baseou-se na convivência de ambas matérias-primas na busca por um ambiente mais aconchegante e com um toque mais suave e intimista.

Samuel Miranda

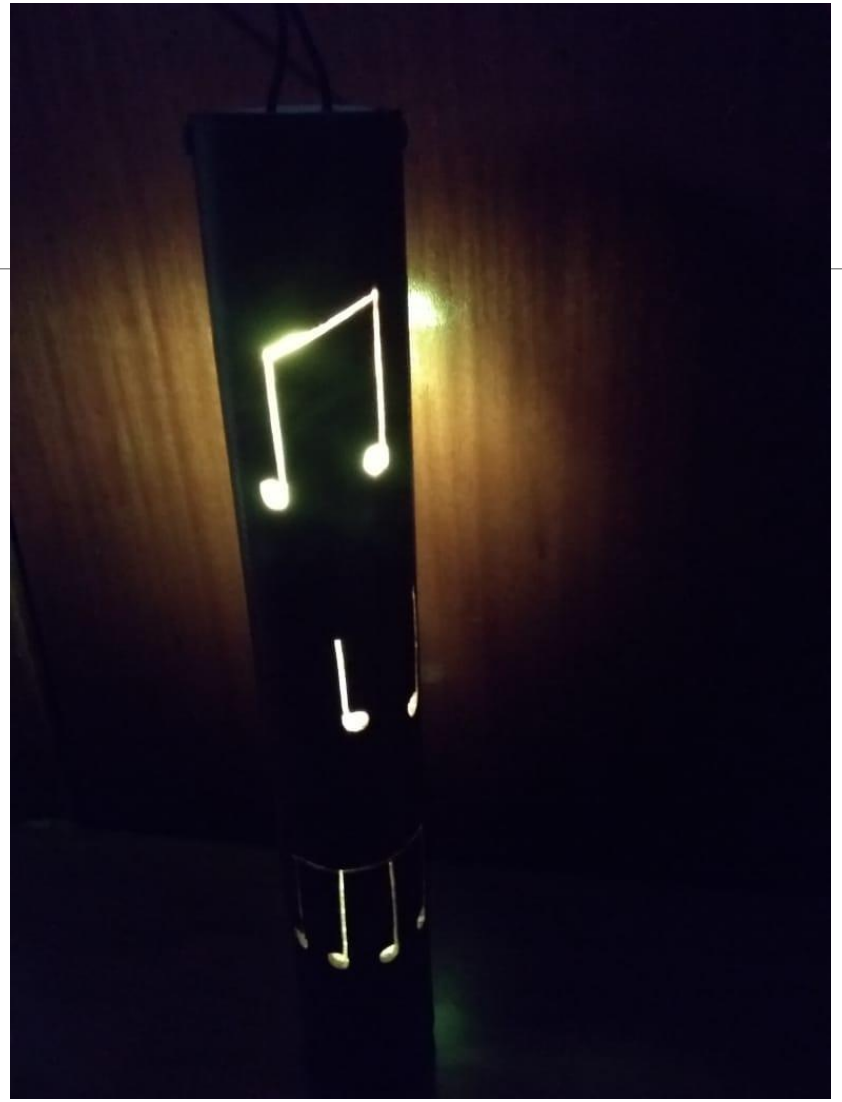
Luminária de bambu, destacando seus anéis causando um efeito de cores inspirado em arquitetura.

Simone Aureliano

Inspirada no livro “O Pequeno Príncipe”, escrito pelo francês Antoine de Saint-Exupéry.

“Há um trecho da narração em que o príncipe e sua amiga raposa admiram estrelas e planetas enquanto fazem reflexões sobre a vida.

*A meta foi transferir este sentimento para a luminária, instigando as lembranças do usuário**, onde o pequeno bambu fosse o universo e ao acender a luz fosse possível ver o mundo de quem a acendesse** tendo a dupla da história admirando-o também.”* – Simone Aureliano



Suélem Pinheiro

A ideia surgiu da primeira partitura lida pelo autor no violão, retratada pela música de Vinícius de Moraes: Pela luz dos olhos teus.

A Música é considerada por diversos autores como uma prática cultural e humana.

- *Não se conhece nenhuma civilização ou agrupamento que não possua manifestações musicais próprias.*

Briefing

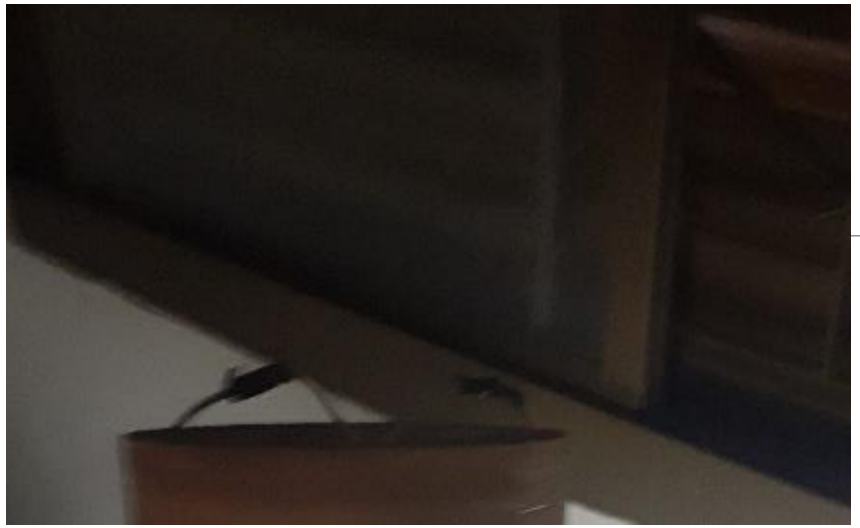
Luminária

Vinicius Laviso

Luminária

Foi preciso trocar o pneu do carro à noite, o autor pensou que poderia ter uma iluminação no Triângulo de Sinalização, considerou que seria um formato contemporâneo para uma luminária.

Thalis Damião Arfeli



Yuri Gabriel Constantino

Briefing

Luminária simples, com uma aparência mais

Rustica e uma ótima resistência.